



## Høringsnotat til Stortingets behandling av Fullføringsreformen (Meld. St. 21 (2020-2021))

Norske Fag og Friskolers Landsforbund (NFFL) representerer friskoler, frittstående fagskoler og skoler godkjent etter friskolelovens kapittel 6A. NFFL har tidligere kommet med innspill til Lied-utvalgets forslag til endringer i videregående opplæring og er glade for at stortingsmeldingen presenterer flere endringer i tråd med Lied-utvalgets forslag. NFFL mener blant annet at det er viktig å gi rett til en ytterligere yrkesfaglig opplæring for de som allerede har fullført videregående. Dette er avgjørende for voksnes tilgang til ny kompetanse, men også for å sikre rekrutteringen til små håndverksfag som i hovedsak rekrutterer voksne søkere.

NFFL vil benytte denne anledningen til å igjen løfte fram en sak som vi er skuffet over at ikke er behandlet i stortingsmeldingen.

16.november 2020 hadde Norske Fag- og Friskolers Landsforbund (NFFL) og Handverksskolen på Hjerleid et møte med statssekretær Anja Johansen for å legge fram situasjonen for de tre kulturarvskolene som er medlemmer i NFFL (Handverksskolen på Hjerleid, Plus-skolen i Fredrikstad og Møbelsnekkerskolen på Mysen). Anja Johansens tilbakemelding var at hun avventet hvilke signaler Stortinget ville komme med i saken. Da statsbudsjettet for 2021 ble behandlet, kom familie- og kulturkomiteen og forsknings- og utdanningskomiteen med tydelige merknader hvor begge komiteene pekte på behovet for å sikre de tre kulturarvskolene og at dette måtte omfatte en bedre finansiering av skolene.

Da Senterpartiet nylig fremmet et representantforslag for å be om en utredning av en støtteordning for de tre skolene, sendte statsråd Guri Melby et brev til Stortinget 15.januar hvor hun skrev at departementet ønsker å se på håndverksskolene og de små håndverksfagenes situasjon under arbeidet med ny stortingsmelding for videregående opplæring. Flertallet i utdannings- og forskningskomiteen støttet dette og ønsket at dette skulle behandles som en del av stortingsmeldingen. Stortingsmeldingen er nå lagt fram og saken er dessverre ikke behandlet der slik Melby opplyste Stortinget om og slik flertallet i utdannings- og forskningskomiteen ønsket. Saken er kun beskrevet i stortingsmeldingen som noe departementet må komme tilbake til.

NFFL og de tre skolene har siden januar sendt henvendelser til departementet og bedt om et møte for å komme med innspill i denne saken, men vi har ikke fått svar på våre henvendelser. Det haster med å få på plass en støtteordning for å sikre de tre kulturarvskolene.

Stortingsmeldingen legger opp til en del strukturelle endringer som vil være positivt for de tre kulturarvskolene. Samtidig er ikke de strukturelle endringene i nærheten av å være nok for å sikre de små håndverksfagene. De tre kulturarvskolene er små skoler og har ikke som formål å utdanne et stort antall elever i de små håndverksfagene. Disse skolene har en krevende økonomi med dagens finansieringssystem. Dette har NFFL belyst i flere notater til utdannings- og forskningskomiteen. For å sikre videre drift, vil skolene være avhengig av et særskilt tilskudd ut over den vanlige finanseringen av friskoler. NFFL har i flere runder presentert den krevende økonomien for de tre kulturarvskolene

og opplevde forståelse for den kritiske situasjonen for skolene da familie- og kulturkomiteen og utdannings- og forskningskomiteen ga sine tydelige merknader i saken ved behandlingen av statsbudsjettet for 2021. NFFL håper utdannings- og forskningskomiteen nå vil følge at Kunnskapsdepartementet ikke har behandlet saken i stortingsmeldingen slik Melby tidligere orienterte Stortinget om og slik som flertallet i utdannings- og forskningskomiteen ba om ved behandlingen av Sps representantforslag om utredning av en støtteordning for skolene. Det haster å få på plass en finansiering som sikrer videre drift av skolene og NFFL håper utdannings- og forskningskomiteen vil sørge for en fortdgang i saken og be departementet om å snart komme tilbake til Stortinget med et forslag til hvordan dette skal følges opp videre.