



Landsmøtet i NFFL gir følgende innspill til politiske partier

Særskilt tilskudd til toppidrett

Særskilt tilskudd til toppidrett er svært viktig for at NIF/Olympiatopp godkjenne toppidrettsgymnas skal kunne ivareta og kvalitetssikre at Norge får toppidrettsutøvere i fremtiden med god videregående utdanning. Det er flere aspekter ved tilskuddet som bør på plass i neste statsbudsjett. Nåværende særskilte toppidrettstilskudd kom på plass i 2009, og prinsippene for tildeling har ikke blitt endret. Det blir tildelt ett tilskudd beregnet ut fra skolens elevtall i 2009, men det har skjedd mye siden og fordelingen fremstår nå for flere skoler som forskjellsbehandling og svært urettferdig. NFFL mener at særskilt tilskudd kun må gjelde NIF/Olympiatoppen-godkjenne toppidrettsgymnas som per i dag er Norges Toppidrettsgymnas, WANG Toppidrett, Haugesund Toppidrettsgymnas og Telemark Toppidrettsgymnas. Tilskuddet må være minimum på nivå med en tildeling per elev på kr 25 000, og tildelingen må være stykkpris relatert ifølge elevrapportering til Utdanningsdirektoratet per 01.04 hvert år. En slik endring av kriteriene for tildeling vil skape likhet og forutsigbarhet, både for toppidrettsgymnas og NIF/OLT, og må på plass i statsbudsjettet for 2019.

NIF ved Olympiatoppen har fått i oppdrag av Kunnskapsdepartementet å kvalitetssikre godkjenning av de friskoler som søker om å bli toppidrettsgymnas. I den forbindelse oppfordrer NFFL Kunnskapsdepartementet om å bevilge penger slik at Olympiatoppen i praksis kan gjennomføre denne jobben samt også veilede og videreutvikle de toppidrettsgymnas som allerede er godkjent.

Valgfag ved profilskoler

I dagens lovgivning er friskoler pålagt å tilby to valgfag på ungdomstrinnet. Elever som velger en profilskole, har allerede valgt en skole med spesielt fokus på et fagområde. En profilskole er videre pålagt å synliggjøre sin profil i aktuelle læreplaner. Denne synliggjøringen vil være naturlig å gjøre bl.a. gjennom å tilby valgfag som er innrettet mot skolens profil. Krav om å måtte tilby to ulike

valgfang, kan medføre en svekkelse av profilen ved en profilskole. Vi ber om at profilskoler på dette grunnlag unntas fra kravet om å tilby to ulike valgfag.

Betydning av kunst og estetiske fag for samfunnet og fremtidig yrkesutvikling

Kunstfagskoler og kap. 4 voksenopplæring gjør oppmerksom på merverdien av kunst og estetiske fagenes betydning for samfunnet og fremtidig yrkeslivsutvikling.

Disse skolene bidrar sterkt til å gi våre framtidige arbeidstakere viktige ferdigheter. Disse skolene håndterer en læremetode som går ut fra det å undre, utforske og skape, å se muligheter framfor problemer, og lære å lære og holde i gang en arbeidsprosess. Dette er essensielle egenskaper i et fremtidig arbeidsliv, der omstillingsevne er viktig.

NFFL skal derfor bidra til å løfte frem forståelsen av kunstfagenes og de estetiske fagenes merverdi for samfunnet. Det er et sterkt behov for bedre ferdigheter i praktisk-estetiske fag fra grunnskolen.

Forslag til ny fagskolelov

I forslaget til ny fagskolelov oversendt til Stortinget er det innført en begrensning for opptak til kunstfagskoler. Endringen i loven er et hinder for talenter og medfører et inngrep i en velfungerende faglig begrunnet opptaksordning.

I det fremlagte forslaget til Fagskoleloven er generell studiekompetanse, fullført videregående utdanning eller realkompetansevurdering ved 21 år, definert som opptaksgrunnlaget til kunstfagskoler. Aldersgrensen på 21 år medfører at det nå er vanskeligere for norske talenter å komme i gang med en kunstfaglig karriere. Det paradoksale blir også at det nå er vanskeligere å søke til en kunstfagskole enn til kunsthøgskolene og universitetene som har unntak fra alderskriterier.

Kunstfagskolene forvalter en 60 år lang praksis med opptaksprøver, altså fagkompetansevurdering, som opptaksgrunnlag. Ved å sette en aldersgrense på 21 år for talenter som ikke har fullført videregående skole, for en realkompetansevurdering vil enkelte kunstfagskoler i Norge miste opptil 33% av opptaksgrunnlaget sitt. Det betyr også at fagtradisjonen med fagkompetansevurdering og opptaksprøver blir endret. Opptaksprøvene har en klar pedagogisk funksjon i kunstfagene og ved videre utdanning i disse fagene i UH-sektoren er det opptaksprøver som er opptaksgrunnlag. Kunstfagene på

NKR nivå 6 har unntak fra kravet om generell studiekompetanse og de har samme praksis med opptaksprøver.

NFFL og våre fagskoler innen kunstfag må innstendig be om at politikerne endrer lovforslaget og gir kunstfagskolene unntak fra opptakskravet og rett til å ha opptaksprøver som opptaksgrunnlaget.

Opptakspoeng

Kapittel 4-skolene skal ha poeng ved opptak til høyskoleutdanning på lik linje med fagskolene.

Fullført fagskoleutdanning gir 2 opptakspoeng til høyere utdanning. Et år på Folkehøyskole gir også uttelling i 2 opptakspoeng. NFFL stiller seg undrende over at ikke kap. 4 voksenopplæringsutdanningene gir uttelling for elevene.

Lik behandling offentlig skole og friskole

NFFL etterlyser like rettigheter i offentlige videregående skoler og friskoler. Vi ønsker fullføringsrett og utvidet rett også for de som ikke har vedtak om spesialundervisning.

Elever som har fått *Ikke vurdert (IV)* eller *karakter 1* i et fag, får ikke ta dette faget på nytt i en friskole. Vi ber om at denne ordningen endres slik at elevene ved friskoler får lik mulighet som i offentlige skoler.

Vi ønsker generelt å fjerne begrensningen i rett til videregående opplæring. Vi opplever at denne begrensningen per i dag hindrer rekruttering til yrkesfag. Vi etterspør like forutsetninger for elevene i Norge, om de velger en friskole eller en offentlig skole.

Vi ber om et reelt likeverd mellom og yrkesrettede og akademiske utdanninger på alle nivåer. Det må bli mulig å ha mulighet til å ta flere fagbrev på lik linje som det er mulighet for å ta flere bachelor-/mastergrader.